



# Dinslo Nieuws

December 2016 - 3



## Hallo Dinslo!

Het is december! Het sfeervolle herfstfeest is alweer geweest, de decemberwichtels zijn bekend en op heel veel nachten vriest het dat het kraakt. Neem een lekker kopje warmes en lees wat je mede-Dinslo'ers te vertellen hebben in deze kersverse editie van Dinslo Nieuws.

We wilden deze keer graag voor iedereen een printje maken, maar dat bleek toch wat duur. Heb jij nog tips? Enne, we zijn benieuwd wat jullie van het Dinslo Nieuws vinden. Leuk als je iets van je laat horen ☺

In ieder geval: veel leesplezier!

Groeten van Petra en Margit



## In deze editie:

- 👉 Agenda
- 👉 Vraag en aanbod
- 👉 Hanneke over Mamoudou
- 👉 Hoe was de herfstboekenmarkt?
- 👉 Recept van Ronald
- 👉 Huis ter Heide – Rome (2400 km) - Wouter
- 👉 Dinslo'er aan het woord: Dory
- 👉 Ontspantip van Ida

## Agenda

12 dec Leesclub bespreekt "Het boek Eva" van Marianne Fredriksson  
*Je kunt aanschuiven!*

18 jan Dinslo Avond: Start van het nieuwe jaar + nieuwjaarsborrel

Donderdagavond Yoga

## Vraag en Aanbod

Gevraagd: spullen voor Milly Mamoudou

Tamboerijnen, dikke potloden, verhalenboeken en sprookjes ( Frans), prentenboeken, speelkaarten, rackets, ballen en balletjes, kinderscharen, domino's, memories, puntenslijpers, messen om hout te bewerken, papier, kwasten, verf, figuurzagen, figuurzaagbladen, K'nex.

-- Hanneke vd Valk & Nathalie gaan deze maand naar Guinee om bij stichting Mamoudou mee te helpen. Meer info verderop. Spullen brengen kan tot en met 9 december



## Hanneke over Stichting Milly Mamoudou in Guinee

Deze maand gaan Hanneke en Nathalie vier weken helpen bij het kinderproject van stichting Milly Mamoudou in Guinee. Het kinderproject is in 2009 opgezet door Hanneke, haar zus en een vriendin Alice. Hanneke vertelt erover!

Ik had altijd al zoiets willen doen, reizen of een tussenjaar. In 2008-2009 ben ik begonnen aan een onbetaalde sabbatical. Ik studeerde wiskunde tweedegraads naast mijn werk en had dat jaar nodig om het af te ronden. Maar, bedacht ik me, als ik toch vrij ben, dan wil ik ook nog wel iets anders doen, iets dat ik altijd al had gewild.

Het was moeilijk om een mooi project te vinden. Tot ik mijn vriendin Alice weer ontmoette. Zij had ooit op djembé-les gezet en had een relatie gekregen met haar leraar die uit Guinee kwam. Hij had een goed leven hier, maar wilde graag iets terug doen voor zijn geboortedorp én het behoud van de originele Afrikaanse cultuur. Toen hij plotseling overleed, ging

Alice door met zijn werk. Ze hadden een biologische tuin opgezet, een meubelwerkplaats en een parkje met vakantiehuisjes. De moeders van het dorp daar vroegen of ze ook een project voor de kinderen wilden starten. En toen wij elkaar weer spraken, was ze dus op zoek naar iemand die haar daarbij kon helpen. Mijn zus hoorde er ook van en wilde ook graag mee doen.

In de 3 maanden in Guinee hebben we eerst een groepje van 18 jongeren opgeleid om het project te kunnen draaien. Dit noemden we de assistenten. We leerden hen veel lessen zoals ze in de vrije school worden gebruikt. Onder andere muziek maken, theater, veel sportspellen en vormtekenen. Dit was één groot feest voor hen. In de klassen daar worden kinderen namelijk geleerd om zich heel netjes te gedragen, precies na te doen wat hen gezegd wordt. Creativiteit, eigenheid en iets zelf toevoegen was ver te zoeken. Zelfs met elkaar nadenken over de vraag wat een kind nodig had, was zelfs een nieuwe beleving voor de assistenten. Na twee weken startte het programma met de kinderen. Het idee was dat kinderen weer mochten leren spelen, maar veel van de kinderen hadden vaak honger. Er werd besloten dat er bij het middagprogramma rijst met saus werd gegeten en bij het ochtendprogramma stokbrood met mayonaise. Echt! Dat was vast een overblijfsel uit de Franse tijd en ik dacht: dat gaan we niet doen! Maar het bleek toch het beste te passen.

Er was daar in die tijd nog geen internet. We gingen een paar keer over slechte, hobbelige wegen naar de grotere stad Conakry. Vaak werden we dan tegengehouden door militairen, moesten we paspoorten laten zien en onderhandelen over geld om door te mogen. In Conakry gingen we dan naar zo'n duur, westers hotel om te zwemmen en internetten. Dan kon ik Aad ook een mailtje sturen. Aad kwam trouwens ook na 5 weken om mee te helpen. Van een paar assistenten wisten we dat ze dit project door konden gaan zetten. Het waren jongeren die open

stonden voor nieuwe gedachten. We hebben uiteindelijk het project weer overgedragen. Op dit moment wordt het programma nog gedraaid op de manier die wij toen hebben aangeleerd, dus deze keer willen we helpen om meer variatie te leren aanbrenge.

Guinee is een van de armste landen van de wereld. Er is niks waarvoor toeristen naar het land komen. Door de Ebola-epidemie heeft het land het nog veel zwaarder te verduren gekregen.

Vind je het leuk om bij te dragen aan het kinderproject? Hanneke en Nathalie zoeken nog wat spulletjes die ze mee kunnen nemen, zie vraag en aanbod op de eerste pagina.



## Hoe was de herfstboekenmarkt? *Veel boeken en zelfgemaakte taarten*

Zaterdag 15 oktober was het wat druilerig weer, maar binnen in de ruimte van Centraal Wonen Dinslo was het behaaglijk warm, rook het naar verse taartjes en bladerden mensen door de boeken. Sommige mensen liepen regelrecht naar de spiksplinternieuwe kinderboeken, die waren gebracht door kinderrecensent Jaapleest.nl. Anderen doken gelijk in de afdeling hart &

hoofd met o.a. psychologie- en gezondheidsboeken. De meeste mensen liepen blij de deur uit met een stapel nieuwe thrillers of prentenboeken én een goed gevoel. Ze hadden immers ook een bijdrage gegeven voor Biblio-nef. Een leuke dag, met een opbrengst van €255,50.

Dinslo'ers, we hebben de boekenkasten in de CR ook weer vernieuwd. Er staan dus weer veel nieuwe boeken in om te lezen!



### Recept van Ronald

#### Pittige wortelsoep

- 🍴 2 grote rode uien gesnipperd
- 🍴 1 kilo wortelen kleingesneden
- 🍴 5 tomaten kleingesneden
- 🍴 1 rode paprika kleingesneden
- 🍴 2 liter groenten- of tuinkruidenbouillon
- 🍴 1 flinke theelepel sambal
- 🍴 1 theelepel Ras El Hanout ( Marokkaanse kruidenmix )
- 🍴 1 eetlepel suiker
- 🍴 crème fraîche
- 🍴 olijfolie

Fruit de ui en de wortel in de olijfolie. Voeg de tomaten en paprika toe. Alsook de suiker, sambal en kruidenmix. Laat een paar minuten meebakken. Voeg dan de bouillon toe en laat 45 minuten zachtjes koken. Pureer de soep met een staafmixer en breng op smaak met peper en zout. Serveer met een lepel crème fraîche.

## Huis ter Heide – Rome (2400 km) – Wouter

*Met fiets, tent en heel veel zonneshij. Uit het dagboek gegrepen:*

*Rothau, Frankrijk, 6 september*

Wat een contrast met gisteren! Nog steeds weidse, grijze luchten, maar droog. Voortgeblazen door de zuidwesterwind vloog ik weg. Mijn wildkamp van de vorige avond was rustig gelegen, achter een bosschage aan een meer. De wekker liep af op wildkamptijden maar zachtjes tikten de regendruppels en ik draaide me om tot zeven uur. Het geschenk was daar: Morgenrood, krijsende vogels en een kalm dobberende otter.

*Reinach, Zwitserland, 9 september*

Overigens, tot op heden het reisgezelschap niet echt gemist. Niet de gesprekken die je onderweg kan hebben. Niet het oordeel van een ander, niet de ballast die een ander meeneemt bij het nemen van besluiten.. moet wel zeggen dat het nu 8.30 is en ik niets beters te doen heb dan in stilte wat schrijven en luisteren naar de vogeltjes (en naar de Autobahn, maar dat schrijf ik natuurlijk niet op)

*Klim naar de Splügenpass (2000m), 12 september*

De volledige route naar boven is ongeveer 35 km met korte stukjes dalen maar ook lange stroken met haarspelden en gemiddeldes van 7-9 procent. Mooie uitzichten steeds, in de kloof van Via Mala, dan opeens een dal dat zich opent. Besloten om onderweg geen foto's te maken om lekker in het ritme te blijven. Bovenop, tegen het Italiaanse grensstreek maar aan Zwitserse zijde, de fiets gezet om te poseren voor een foto. Foto, fototoestel?? Hele tas overhoop, nergens te vinden? Terug moest ik, naar de camping in het dal...



### Dinslo'er aan het woord: Dory

Aan mij is gevraagd een stukje te schrijven over mijn "werk". Dus even over het toetsenbord gegleden...

Zoals veel van jullie al weten ben ik vaak bezig met de kunst. Ik maak beelden van papier-maché, brons en hout. Ook maak ik mozaïeken en borduur ik mandala's. Wat is een mandala? Het woord mandala is afkomstig uit het Sanskriet. Het betekent cirkel. Het is een oeroude vorm, die in veel culturen een afspiegeling is van het Al, de Kosmos, het Goddelijke. Je komt hem ook tegen in de natuur (jaarlingen van bomen, bloemen), in de bouwkunst (roosvensters in kerken) en bij gebruiksvoorwerpen (borden, wielen, etc.). Mandala wil zeggen: tekenen (in mijn geval borduren) binnen een afgebakende ruimte, namelijk de cirkelomtrek. De cirkel stelt de ruimte voor waarbinnen je jezelf als eenheid kunt beleven, zonder inmenging van buitenaf. Het geeft een veilig gevoel om vanuit de kern, je eigen binnenwereld, te borduren naar de cirkelrand, de buitenwereld, en weer terug. Van binnenuit laat je jezelf naar buiten tot bloei komen en van buitenaf krijgen ervaringen binnen weer een plek. Het borduren van mandala's heeft op mij een meditatief effect, ik kan er ook beter door slapen.

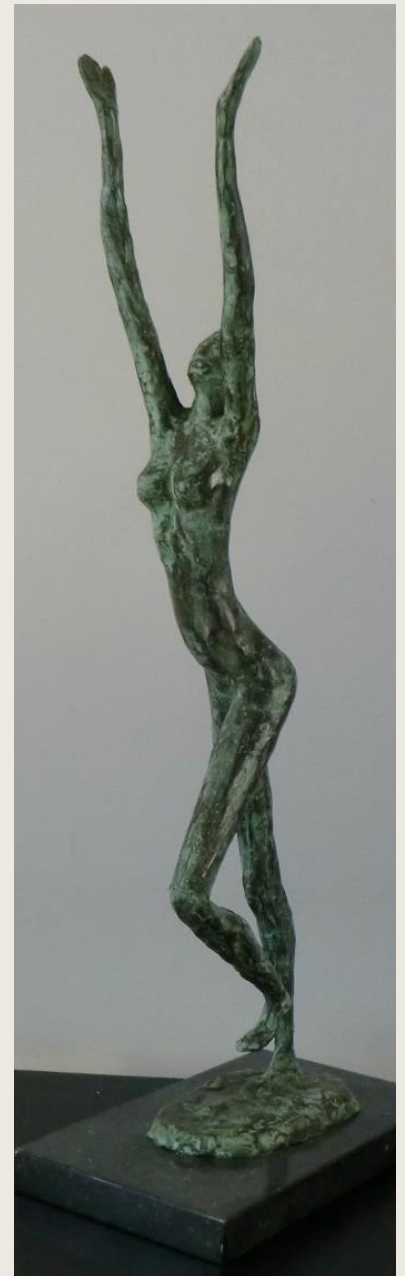
De mandala's zijn te bekijken in de vierkante ruimte van CW.

Op Atelier Totem ben ik 2 middagen in de week te vinden. Daar ben ik bezig met een mensgroot beeld van een vrouw die een salto maakt. Het beeld is van papier-maché, beplakt met mozaïek steentjes. Bij mijn beelden geef ik uitdrukking aan mijn gevoelens.

Op de website van Kwintes is een filmpje te zien waarin ik een bronzen beeld giet. Op deze site is ook ander werk van mij te zien. Het adres is: [uniekspalet.nl](http://uniekspalet.nl). Zie ook de foto van "het juichgevoel", bijgevoegd bij dit stukje.

Naast dit alles schrijf ik mijn levensverhaal. Hierbij citeer ik uit mijn dagboeken, die ik sinds mijn 14<sup>e</sup> geschreven heb. Door dit schrijven kom ik alle ups en downs weer tegen en kan ik onverwerkte gebeurtenissen een plek geven. Ik heb veel meegemaakt in mijn leven en wil nu vooral veel maken.

Veel kijkplezier! Dory.



### Ontspanningstip van Ida

Ida zit op gitaar- en zangles.

Haar ideale manier om te ontspannen is dan ook muziek maken. Lekker in je eentje of gezellig met elkaar. Eigen gecomponeerde songs of bestaande muziek, en daar van genieten.

Als je zelf geen muziek kan maken dan is muziek luisteren ook heerlijk ontspannend. Op je telefoon, cd-speler, radio of de platenspeler (voor degene onder ons die dat nog hebben). Of naar concerten gaan... in de feestmaand december is daar meer dan genoeg aanbod in!!!



### Dinslo Nieuws – maart

Wil jij iets bijdragen aan het volgende Dinslo Nieuws? Heb jij een lekker voorjaarsgerecht, heb je iets aan te bieden of zoek je iets of wil je gewoon vertellen over wat jij het liefste doet?

Mail voor eind februari naar

[petraroffelsen@gmail.com](mailto:petraroffelsen@gmail.com). Vergeet niet om ook op de website te kijken! [www.dinslo.nl](http://www.dinslo.nl)